

EL MATRIARCADO DE LA CULTURA WAYUU

SANDRA SERRANO ZAMBRANO

COLEGIO CAMPESTRE COLOMBIA HOY

GRADO ONCE

Resumen: El objetivo de este escrito es dar a conocer la integridad de la mujer Wayuu en una de las culturas más importantes del territorio colombiano, la cual a través del tiempo ha mantenido sus tradiciones de una manera casi intacta. Esta cultura ha sido diversamente criticada desde una postura occidental por el trato y valor que se le da a la mujer de una manera que no es considerada competente para ella. Así mismo, se busca exaltar cada una de las labores en la que se desempeña la mujer con integridad y tradición para mantener en pie su cultura.

Abstract: The objective of this writing is to make known the integrity of the Wayuu woman in one of the most important cultures of the Colombian territory, which through time has maintained its traditions almost intact. This culture has been diversely criticized from a western position because of the treatment and value given to women in a way that is not considered competent for them. Likewise, it seeks to exalt each of the tasks in which women perform with integrity and tradition to maintain their culture.

Palabras clave: Matriarcado, lucha femenina, tradiciones ancestrales.



Mujer Wayuu: tradiciones, economía, belleza. Foto: Lenin Alfonso.

La mujer en el territorio colombiano y como en diversos países de Latinoamérica, ha sido estigmatizada como un ser débil respecto al hombre y en todas las clases sociales es tratada como un ser inferior, con menos derechos, pero eso si, con obligaciones supremas para la atención del hombre. Aunque las luchas sociales por el feminismo tienen más de 100 años en el mundo, la realidad es que en la vida practica la mujer tiene menos posibilidades. Su lucha por la igualdad que ha sido censurada varias veces, pero no callada por siempre, ha realizado conquistas como el derecho al trabajo, a la educación y al respeto de sus ideales. Sin embargo, estas conquistas enfrentan otras problemáticas como desigualdad salarial, obligación a la prostitución y el feminicidio actualmente.

No es posible compartir y convivir con los parámetros sociales donde se enmarca con desigualdad el quehacer de la mujer y se le subyuga a la voluntad del machismo sin reconocer sus méritos y cualidades. Por esto se ha de enmarcar el valioso rol que cumplen las mujeres en la cultura Wayuu en el norte del país. La mujer Wayuu es el centro fundamental de esta cultura, pues ella, por una parte, representa la decendencia y trasmisión de las costumbres ancestrales de generación en generación; y así mismo la decendencia lleva el apellido materno en lugar del apellido paterno.

De manera crucial en esta cultura al ser la mujer el principal referente en el margen de subsistencia de la población Wayuu, tienen prohibido abortar o abandonar a sus hijos ya que la madre es aquella que brinda conocimientos, costumbres e historias para la continuidad de la población y mantener en alto la integridad moral de la cultura. La crianza en los grupos familiares es obtenida por parte de las mujeres, así mismo el mantenimiento de cada uno de los integrantes del hogar. También por una parte los hombres son los encargados de brindar el aprendizaje a sus hijos varones en trabajos de campo como la caza, mantenimiento de los caballos y el pastoreo a los animales.

La organización social y económica de la cultura Wayuu desde el punto de vista de la civilización moderna u occidental no tiene mayor empatía, pues se considera que su organización menosprecia la actividad femenina de sus miembros. Si embargo, todas las actividades femeninas de la comunidad Wayuu son esenciales para el mantenimiento, sostenimiento y conservación de dicha cultura. Por esto es de comprender las labores de orden económico ejercidas por ellas antiguamente por medio de artesanías elaboradas a partir de tejidos a croché, bordados, tapices para sus chinchorros (hamacas), mochilas y vasijas para el alimento.

Actualmente las labores económicas en las que se desempeña la mujer en esta región es el trabajo doméstico, comercialización de mercancías tanto de alimentos, combustible y artesanías.

Por otra parte, se ha evidenciado el aumento en el ámbito escolar y profesional de la comunidad entre hombres y mujeres que se están capacitando en colegios y universidades del norte del país.

Dando pasos entre la importancia y labores en los que se desenvuelve la mujer y que es fundamental su participación; nos encamina aún más en la obtención de conocimiento acerca de una de las culturas más arraigadas a sus tradiciones y que hoy en día, no con el mayor interés que antes, siguen dejando una marca en la evolución de la humanidad. Es por esto que la mujer es participe de uno de los rituales más antiguos y ejemplares de esta comunidad.

Uno de los principales rituales que se desenvuelve en la comunidad es *Encierro o Pureza*, donde la mujer es el sujeto principal de dicha actividad. Este es el inicio de la transición de niña a mujer lo cual le otorga el poder de casarse y asumir su papel en la comunidad; para esto se realiza un aislamiento donde solo puede tener contacto con mujeres ya que está prohibido el contacto con



Wayuu: historia, crianza, respeto. Fotografía tomada en octubre de 2020 de <https://etniasdelmundo.com/c-colombia/wayuu/>

hombres. Así mismo los primeros días se está sometida a varios baños y reposo debido a que es considerado la eliminación de pecados cometidos en la niñez.

La culminación de este proceso se da con el aprendizaje en un tiempo determinado de un año o hasta cinco años, donde recibe los conocimientos de las mujeres mayores para su desempeño en su ámbito familiar futuro; así mismo se organiza la presentación en sociedad donde se realiza un festejo invitando a la comunidad para que así hombres y jóvenes estén interesados en la joven y se pueda dar conocimiento sobre este a la familia.

Otro de los rituales más importantes del pueblo Wayuu es el casamiento; dentro de la sociedad occidental se obtendría un rechazo en mayor medida a los actos que prevalecen al ritual de

casamiento, al considerar la vulneración de su derecho de decir por si misma o por la discriminación que se le realiza a la mujer, ya que en este se realiza un pago en especie o en dinero por la joven a desposar; pues esto es considerado un tributo al pago realizado anteriormente por el padre hacia la madre de la joven que se desea desposar. Continuando así con la tradición se realiza un festejo o ceremonia donde se reúnen las familias y se torna un espacio de celebración con comida, regalos, licores que demuestran la unión de las dos familias a partir de entrelazar la vida de un hombre y una mujer a través del casamiento.

Intervenir en conocimientos acerca de una cultura tan tradicional ha de enmarcar los recorridos por sus bellas costumbres y como no, por sus trajes típicos que enaltecen sus expresiones religiosas, tradiciones, belleza, identidad y colores. Ha de vestirse la mujer Wayuu con pañoletas de colores en la cabeza, una manta que se constituye de dos cordones que le dan una forma adelante y algo más holgada en la parte de atrás. También, la manta tiene diversos tipos de cuello como ovalado, escote o cuadrado y se adorna con collares que han sido heredados de generación en generación con un sentido emocional muy grande. En los pies las mujeres calzan sandalias decoradas que demuestran la calidad económica de cada una de ellas. Es importante saber que a partir de lo valiosos que son sus trajes típicos la mujer Wayuu también usa elementos vegetales para la decoración de en sus brazos y cara trazando figuras que demuestran su belleza y linaje.

No obstante, al querer exaltar el valor de la mujer en una cultura, se presentan casos como lo ocurrido el pasado 24 de marzo del presente año en la ciudad de Valledupar, en una estación Radial donde el locutor Fabio Zuleta realiza una entrevista a un indígena Wayuu más conocido en la región como palabrero; en la cual se hacen comentarios denigrantes y propuestas de venta sobre la mujer Wayuu y como esto es una tradición en la cultura. Es de total rechazo la clasificación de la mujer para su venta dando así una suma por cada mujer o “chinita” que se

encuentre clasificada por clase social, edad y virginidad. Así mismo el determinar que el dote es una tradición en la cultura Wayuu a la hora del cansamiento, por lo cual no es considerado como la venta de la mujer sino como una muestra de respeto y lealtad.

Por lo tanto, al demostrar las anteriores reflexiones (documentadas) sobre la mujer en la etnia Wayuu sirvan para conocer y exaltar la realidad del género femenino en este pueblo ancestral del norte de Colombia, como también demostrar que la situación de la mujer en los pueblos indígenas y en casi todas nuestras clases sociales tienen tradiciones que ha de considerarse de alguna manera problemáticas, por lo que han de confundirse las percepciones que se tienen sobre el trato y valor que tiene la mujer. Sin embargo, a través de la obtención de este conocimiento podemos concientizar y aportar a las soluciones de diversas problemáticas y hacer que estas negativas situaciones se transformen para el bien de la sociedad colombiana.

BIBLIOGRAFÍA WEB

CINEP. (2018). *Agua y mujer: historias, cuentos y más sobre nosotras, la Pülooi y Kasuolü en el resguardo Wayuu Lomamoto*. Recuperado de

http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinsep/20180509041801/20180306_D-AguaMujer-WEB.pdf

Pulgarín, C. (13 de mayo de 1997). La Mujer Wayúu. Recuperado de

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-577970>