

NALA Y UMA TESTIGOS DEL PATRIARCADO

Soy Nala una mujer de 30 años nacida en el pueblo Talibes donde la tradición era coger a los niños como esclavos. El 100% de los niños entre los 4-15 años eran esclavizados por los adultos y esto es popular en toda la cultura y el que no tenga a su propio esclavo es llevado a las cárceles. Menos mal no alcance a vivir eso ya que mi abuela le dijo a mi familia que se fueran a vivir con ella cuando yo tenía 2 años de edad.

Con el tiempo mi familia se fue a vivir con mis abuelos en la tribu de los karo, la cual se está extinguiendo. Algunos datos dicen que quedan de 1000 a 3000 en la tribu y muchos dicen que es una tribu extinta y los que quedan están distribuidos por todo el Omobali. Con esto quedamos muy pocos, somos una tribu que está ubicada en las orillas del río Omo donde la apreciación del Omobali es la mejor y aparte esta zona es peligrosa ya que se ve mucho avistamiento de cocodrilos. La tribu está acostumbrada a matarlos y comerlos, aunque muchos mueren por ataque de cocodrilos.

En esta zona es muy fácil conseguir implementos para nuestros rituales y conseguimos las pinturas para hacer nuestras "prendas" que son hechas en pintura. Tenemos escarificaciones a las que les ponemos flores y ornamentos vegetales, con esto nos identifican en todo el Omobali. Con estas pinturas resaltamos la belleza y nuestra posición social, en la tribu tenemos muchos collares y manillas multicolores con los que competimos. Cuando vienen los

turistas a tomarnos fotos, nosotras las mujeres nos ponemos flores en la cabeza y muchos llevábamos un pedazo de madera en los labios. Antes de extinguirnos éramos una tribu muy grande llegábamos a alcanzar a la tribu Mursi y compartíamos la misma lengua con ellos, incluso fuimos una de las tribus más peligrosas del Omobali. Con la extinción el estado nos proporcionó armas para defendernos y sabemos que si llega una sequía al pueblo o una pandemia podemos extinguirnos definitivamente.

Adivasi de guajara, así llaman a todas las tribus indígenas de india. Yo Uma soy de india precisamente, soy nacida en la cultura kumari (está ubicada en Nepal un pueblo donde reina la tradición) donde se cree que las niñas son poseídas por la diosa hindú taleju (la diosa de la virginidad). Donde las niñas antes de los 15 años no pueden ir a estudiar y muy pocos pueden ir a verlas, también les toca caminar encima de algo por qué no pueden tocar el piso. A los 15 años llega la transición de diosa a adolescente normal, para algunas este cambio puede ser traumático debido a que después de estar años aisladas les toca salir a las calles aprender a hacer amigos e ir a la escuela.

Cuando tuve este cambio me di cuenta que la cultura era otro lugar donde el machismo reinaba. Donde mi papá le pegaba a mi mamá y a mi hermana mayor. Donde mi papá no me dejaba tener novio ni nada por el estilo, cuando hice mi transe mi papá empezó a tratarme súper mal me pegaba y siempre me quiso cambiar por algo e intentarme casar con alguien mayor que yo.

Esto me llevó a tomar decisiones que no quería como escaparme de la casa, a veces no llegaba a ella.

Cuando terminé mis estudios en la secundaria, mi papá me dijo que me consiguiera un esposo que fuera ya una mujer con esposo, con alguien que me mantuviera, pero lo primero que hice fue entrar a la universidad y estudiar derecho. Mi papá al saber eso se puso de mal genio y me pegó, al día siguiente al llegar a la universidad me preguntaron qué había pasado y lo primero que dije fue "mi papá me pegó, porque no quiere que estudie". Todos al saber eso lo primero que hicieron fue comunicarse con la ONU donde conocí el mismo

Caso de una chica.

En la sede de la ONU conocí una chica llamada Nala, ella estaba pasando por lo mismo mío en su familia, pero el problema es que ella venía desde un pueblo en África, precisamente en el pueblo de los karo donde la situación del machismo es más compleja que la de india y en donde las mujeres pierden más la vida por culpa del machismo.

Ella me contaba que a ella la rescataron cuando se iba a casar con un señor mucho mayor que ella debido a que los padres la cambiaron por vacas, y debido a esto quiso ser parte de la ONU aun que le duele que los padres estén bajo las rejas y saber que los hermanos ahorita están con la abuela y a ella

le toca ir cada mes a su pueblo a visitar a la familia y a llevarles suplementos a los hermanos.

La última vez que fue la acompañé me di cuenta que donde viven es la pobreza extrema, aparte de que el lugar tiene muy buena vista. Se ve un pueblo desolado, un pueblo donde les toca mirar de donde compran comida,



donde la seguridad es extrema y donde muchas veces roban a los turistas y es por culpa del pueblo Mursi (una tribu del Omobali, dicen que es la tribu más peligrosa y grande del Omobali. Las tradiciones de ellos son pintarse el pelo con greda y también tienen una tradición muy cruda; en esta latigan a las mujeres y la que más aguanta esta es la que pueden "fertilizar") al ver todo esto decidí decirle a la ONU que le diéramos algo mensual a este pueblo y que a los Mursi les dijéramos que dejaran de hacer estos rituales así se podía cuidar a las mujeres.

Miguel Ángel Ortiz – Colegio Integrado Campestre Colombia Hoy – Grado 9°